

Though originally composed for the Kumbhabhishekam of 2011, anupallavi has now been revised to make it more general - no change in tune. Small change in last line to align rhyme and thaalam

<p>ராகம் ஹிந்தோளம், தாளம் ஆதி</p> <p>(பல்லவி) வர ஸித்தி விநாயகம் வந்தேஹம் வல்லபாபதிம் மஹாகணபதிம்</p> <p>(அனுபல்லவி) கரத்ருத பாசாங்குச அலங்க்ருத மூர்த்திம் ஸூர முனி வர நரைர் பூஜித கீர்த்திம்</p> <p>(சரணம்) கலாக்ஷேத்ர மார்க நிவாஸம், ஸகல கலாஞானதாயகம், விநாயகம் சந்த்ரசேகர ஸரஸ்வதீ பூஜிதம் சந்த்ரகலாதரம் சந்த்ரகூடஸூதம்</p> <p>(மத்யம காலம்) அணிமாத்யஷ்டஸித்திப்ரதம் மணிமாலாலங்க்ருதபூஷிதம் ப2ணிவரகங்கணத4ரசோபிதம் கணித அதிசுப4பலப்ரதாயகம்</p>	<p>ராகம் ஹிந்தோளம் தாளம் ஆதி</p> <p>(பல்லவி) வரஸித்தி விநாயகம் வந்தேஹம் வல்லபாபதிம் மஹாகணபதிம்</p> <p>(அனுபல்லவி) கரத்ருத பாசாங்குச அலங்க்ருத மூர்த்திம் ஸூர முனி வர நரைர் பூஜித கீர்த்திம்</p> <p>(சரணம்) கலாக்ஷேத்ர மார்க நிவாஸம், ஸகல கலாஞானதாயகம், விநாயகம் சந்த்ரசேகர ஸரஸ்வதீ பூஜிதம் சந்த்ரகலாதரம் சந்த்ரகூடஸூதம்</p> <p>(மத்யம காலம்) அணிமாத்யஷ்டஸித்திப்ரதம் மணிமாலாலங்க்ருதபூஷிதம் ப2ணிவரகங்கணத4ரசோபிதம் கணித அதிசுப4பலப்ரதாயகம்</p>
---	--

Meaning

Pallavi

வந்தேஹம் I worship, வரஸித்தி விநாயகம் Varasiddhi Vinayaka, வல்லபாபதிம் the husband of Vallabha, மஹாகணபதிம் MahaGanapathi [The name of the deity of the temple in Kalakshethra Road, outside ATRIUM, is Vrasiddhi Vinayaka and the uthsavar is Vallabha Maha Ganapathi]

Anupallavi

(I worship) கரத்ருத பாசாங்குச அலங்க்ருத மூர்த்திம் One who is adorned by 'Paasa' and 'Ankusa' held in hand (and)

ஸூர முனி வர நரைர் பூஜித கீர்த்திம் One who is renowned as worshipped by devas, saints and great men

Charanam

(I worship) கலாக்ஷேத்ர மார்க நிவாஸம் One who resides in Kalakshethra Road, விநாயகம்

Vinayaka, सकल कलाज्ञानदायकं who bestows knowledge of all Arts,

चन्द्रशेखरसरस्वतीपूजितं One who was worshipped by Chandrasekhara Saraswathi,
चन्द्रकलाधरं One who wears the crescent moon चन्द्रचूडसुतं the son of Siva [both Siva and
Vinayaka are said to wear the moon – the usage here adds to the alliteration]

अणिमाद्यष्टसिद्धिप्रदम् One who bestows the eight siddhis Anima (etc.)
मणिमालालंकृत भूषितम् One who is adorned with garlands of gems (मणि gem)
फणिवरकङ्कणधरशोभितम् One who shines wearing a serpent as girdle/bangle (फणि serpent
(having hood) कङ्कण girdle/bangle worn on the upper arm.)
अगणित अतिशुभफल प्रदायकम् One who grants innumerable very auspicious benefits
(अगणित that which cannot be counted)

[The eight siddhis are Anima , Laghima , Prapthi, Praakamyam, Mahima, Eeshithvam,
Vashithvam, Kaamavasaayitha - traditionally sought for and attained by Siddhas]

பல்லவி

"வர ஸித்தி விநாயகம் வந்தேஹம், வல்லபாபதிம் மஹாகணபதிம் " -
வல்லபையின் கணவரும், மஹா கணபதியுமாகிய வரஸித்தி விநாயகரை
வணங்குகின்றேன்.

அனுபல்லவி

கரத்ருத பாசாங்குச அலங்க்ருத மூர்த்திம் (பாசாங்குசம் தரித்த கையினால்
அலங்கரிக்கப்பட்டவ ரை)
ஸூர முனி வர நரைர் பூஜித கீர்த்திம் (தேவர், முனிவர், உயர்ந்த மனிதர்களால்
பூஜிக்கப்பட்டவ ரை)
(வணங்குகின்றேன்)

சரணம்

"கலாக்ஷேத்ர மார்க நிவாஸம், ஸகல கலாஞானதாயகம், விநாயகம்"
கலாக்ஷேத்ர மார்க்கத்தில் உறைபவரை, எல்லா கலைகளின் ஞானத்தை அருள்பவரை,
வினாயகரை

"சந்த்ரசேகர ஸரஸ்வதீ பூஜிதம் சந்த்ரகலாதரம் சந்த்ரகூடஸூதம்"

சந்த்ரசேகர ஸரஸ்வதியல் பூஜிக்கப்பட்டவரை, சந்த்ர கலையை தரித்தவரை, சந்த்ரனை
சூடியவரின் (சிவன்) மகனை

"அணிமாத்யஷ்டஸித்திப்ரதம் "

அணிமா முதலிய எட்டு ஸித்திகளை அருள்பவரை,

"மணிமாலாலங்க்ருதபூஷிதம் "

நவரத்னமாலையால் அலங்கரிக்கப்பட்டு சோபிக்கிறவரை,

"ப₂ணிவரகங்கணத₂ர₂சோபிதம்"

உயர்ந்த பாம்பை இடுப்பில் (அ)கங்கணமாகத் தரித்திருப்பவரை,

"அகணிதகப₄பலப்ரதாயகம்"

எண்ணற்கரிய மங்கல பலன்களை தருபவரை (வணங்குகின்றேன்)